



# DAS LIEDERHEFT

Kompositionsprojekt aus dem Schuljahr 2023/24

Akademisches Gymnasium Linz (1, 2)  
BG/BRG/BORG Schärding (3,4)  
BORG Bad Leonfelden (5)  
Gymnasium Dachsberg (6, 7, 8)  
Privates ORG Vöcklabruck des Vereins für Franziskanische Bildung (9)  
Stiftsgymnasium Schlierbach (10, 11)

Eine Kooperation von



Fachstelle Kirchenmusik  
der Diözese Linz



Katholische Kirche  
in Oberösterreich

**Bischöfliches Schulamt**

## PRAY – Felix Rauter

Vers 1:

Sein sein Wort mein Gesetz,

Gottes Liebe ist echt,

Er gibt uns seinen Segen, also glaubt an sein Recht.

Der Teufel er dreht, aber alles nur Cap (aber alles nur cap)

In Dunkelheit, wenn der Zweifel quält.

Das Kreuz es erstrahlt und das Leben es zählt.

Die Hand des Herrn so fest und warm

bringt mich sicher und immer durch den Sturm.

Hook:

Und ich Pray Pray Pray, Such dich

Ich will dich sehen will dich sehen in meinem Licht.

Ich wollte immer schon verstehen wer du bist.

Und du gibst mir deine Antwort in deinem Sonnenlicht (x2)

Vers 2:

In deinem Sonnenlicht,

egal was passiert du lässt mich nie im Stich.

Ich glaub an das alles was du mir versprichst.

deine Worte geben mir Vertrauen in jedem Augenblick.

Hook:

Und ich Pray Pray Pray, Such dich

Ich will dich sehen will dich sehen in meinem Licht.

Ich wollte immer schon verstehen wer du bist.

Und du gibst mir deine Antwort in deinem Sonnenlicht (x2)

## Psalm 1

Text: 4m des Akademischen Gymnasiums Linz Musik: Gabriel Federspieler

Em H

1 Der Mensch gleicht ei-nem Baum, der am Was-ser steht, doch er

braucht ei-ne Um-ge-bung, in der er ger-ne lebt! Denn wie lan-ge währt sein Glück, wenn wir zer-

Em C H G

stö-ren Stück für Stück: Das sau-b're Was-ser, das Wet-ter und die Welt?

C F G

Come let us sing, let us sing from the beau-ty of the world,

F G

from the good-ness of the Lord and the peo-ple who re-spect him.

H<sup>7</sup> Em H

2 Wie glück-lich ist ein Mensch, der Freu-de fin-det an dem Herrn, wie ein  
3 Ver-gesst nicht, es ist un-se-re ge-mein-same Welt! Kei-ner

Em H<sup>7</sup> Am

Baum wird er sein, der im-mer grünt und blüht! Was er plant und un-ter-schafft das hier al-lei-ne, kein Nor-mi, kein Held! Wenn die Men-schen sich zu-

Em C H G

nimmt, wird ihm gut ge-lin-gen, so-dass wir al-le 'mal ge-win-nen.  
sam-men-tun und hier ge-mein-sam sin-gen, dann wird das si-cher Früch-te brin-gen!

G F G G

Come let us sing, let us sing from the beau-ty of the world, from the good-ness of the

F G H<sup>7</sup> Em

Lord and the peo-ple who re-spect him, from the peo-ple who re-spect him.

# You only live once

You on - ly live on - ce. On - ly live on -

- ce. You on - ly live once. On - ly live once. En - joy e - v'ry mo

- ment. E - ve - ry week and e - ve - ry year.

Als Schlussteil werden die  
letzten zwei oder drei  
Phrasen einfach wiederholt

1. Live ev - ry day if it were your last ex - pe - rie - ence a new ad -  
2. Dont be too hard to your - self. Lis - ten to your heart be - cause

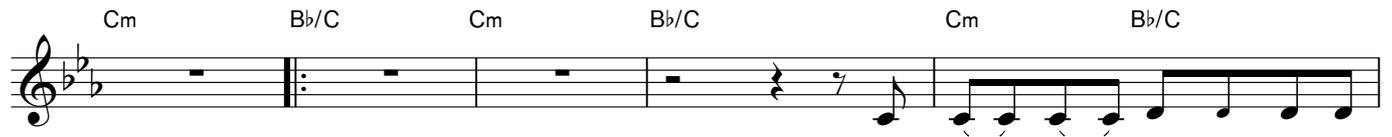
ven - ture a day. And hope - ful - ly you have a  
that's what mat - ters. You are won - der - ful the

great - ful life and friends who ac - cept you as you are.  
way you are. Re - mem - ber you are the one that you need.

## In Gott ist Vertrauen

Annika Kaufmann,  
Lilly Rossgatterer

Cm B $\flat$ /C Cm B $\flat$ /C Cm B $\flat$ /C



1. Wenn al-les düs-ter ist und wir  
2. Wenn Zwei - fel\_\_ kom-men und die

6 Cm F/C A $\flat$ /C B $\flat$ /D E $\flat$  G



uns ver-lo-ren fühl'n, da ist ein Licht, das uns den Weg\_ weist. Es  
Angst uns im-mer quält, dann wis - sen wir, dass Gott uns nie ver-lässt. In

9 Cm F/C A $\flat$ /C Cm B $\flat$ /C G/B



ist der Glau - be, der uns stärkt und lei- tet. Der uns zeigt, dass Gott im-mer bei uns  
ihm ist Ver - trau-en, stark und stand-haft. Er ist\_\_ der Fels, auf den wir

12  $\text{S}$  A $\flat$  B $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Fm G



ist. Ver - trau en stark und un-er schüt-ter-lich in Got-tes Lie - be und Barm  
bau'n.

16 Cm E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ /A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$



her-zig-keit. Ver-trau-en, stark in al-len Stür-men denn Gott hält uns fest an sei-ner

20 1. C 2. C A $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$



Hand. Hand. So lasst uns geh'n in Got-tes Lie-be ge-bor - gen und sei-nen

24 Fm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  G/B



Weg\_ ver-trau-ens-voll fol - gen. Denn er ist treu und hält sein Wort.

27 Cm E $\flat$ /B $\flat$  G/B Cm Cm/B $\flat$  **D.S.**



Wir kön-nen ihm ver-trau-en, im-mer und ü - ber-all. Ver

# My hidden companion

7A, BORG Bad Leonfelden

$\text{♩} = 115$

C G/H F/A C/G F Am/E Dm F/G C G/H F/A C/G

Ev-en if I don't be - lie - ve, you would ne - ver lea - ve. Ev-en if I can't stop cry - ing,

7 F Am/E Dm F/G C E7/G# Am F/C C/G G C F/G

you're the rea-son i keep try - ing. Ev-en if I'm left a-lo - ne, you are sill my home.

1. Strophe Improvisation ( Solo )

Answer ( Chor )

13 C G/H Am/C F F/G

Our world is full of injustice and war  
When I look at all the pain and fear  
But even then I know inside,

It's hard to be-lieve in hope any - more.  
We ask our - selves if you are still here.  
that ev - ry - thing will be al right.

Strophe 2:

C G/H  
In a rollercoaster of emotion,  
Am/C F F/G  
It sometimes feels like an explosion.  
C G/H  
Through ups and downs, highs and lows,  
Am/C F F/G  
We often hear the angels trombones.  
C G/H  
God, you always motivate me,  
Am/C F F/G  
you lead us on our journey.

Strophe 3:

C G/H  
You went every step with me,  
Am/C F F/G  
until we finally got free.  
C G/H  
from the dark thoughts in my mind,  
Am/C F F/G  
Happiness you led us to find  
C G/H  
Thanks for being by my side,  
Am/C F F/G  
every second, day and night.

6  
Angels in the sky

2E

Karina Mittendorfer, Anna Schwarzgruber,  
Mona Atatah, Alina Pauzenberger

Hm F C E

1. First there was light and my family stood there. But  
 2. My eyes look \_\_\_\_\_ in - to the sky \_\_\_\_\_ li -  
 3. When I am drea - ming of them \_\_\_\_\_  
 4. When I \_\_\_\_\_ swim in the sea \_\_\_\_\_

5 Hm F C E

Now they're just An - gels in the sky.  
 ma - gine my fa - mi - ly is there.  
 I'm feel - ing like I can fly.  
 I am \_\_\_\_\_ feel - ing \_\_\_\_\_ free.

9 Hm7 Fmaj7 C C/B Hm7 Fmaj7 C

Some-times I'm feel - ing a - lone \_\_\_\_\_ al-though the Lord is with me \_\_\_\_\_

17 C C6

And now I'm free.

# Mein Schutzengel

2E: Muckenhuber Hannah, Carolin Honeder,  
Verena Spannlang, Sophie Leitner

D A

Wenn ich trau-rig bin dann weiß\_ ich ein En-gel ist bei mir, denn mein

4 D

En-gel macht mich glück-lich je-der - zeit. Wenn ich fal - le dann hilft\_ mir mein

7 A D Fine

En-gel wie-der auf, denn mein En-gel ist im-mer für mich da. 1. Bei 'ner  
2. Je - der  
3. Im

10 G Hm7 Em D

schlech-ten No - te wei - ne ich\_ dann sagt mein En - gel trau' re nicht, hab  
Mensch ist be - son - ders ob dick oder dünn groß\_ o - der klein. Das  
dun - keln hab ich Angst und mein En - gel bringt mir Licht. Ich

12 G Hm7 E A D.C. al Fine

ich mal e - twas falsch ge-macht, hilft mein En - gel mir! \_\_\_\_\_  
sagt\_ mein\_ En - gel mir im - mer wie - der ein! \_\_\_\_\_  
kenn mich nicht mehr aus, mein En - gel macht mir Mut! \_\_\_\_\_

# Kinder Gottes

Finn Feichtinger (3B), Jannis Feichtinger (1D),  
Robin Aschauer (1D), Simon Adelsgruber (1D)

D  $\text{♩} = 60$  Bm G

Gotthat uns al - le gut be-dacht, doch was ha-ben wir Men-schenge-macht. Vie-le ver-ur-sach-en

6 A D D

E-lend und füh - ren Krieg. Ha-bendie Hoff-nung ver - lo-rend dass uns je-mand liebt. A-ber im Her-zen ist

12 Bm G A

Gott bei uns, je - der Mensch ist an sich ei-ne Kunst. Es gibt so viel das in uns steckt, ver - die-nen wir nicht mehr Res-

18 D F#m G A Bm F#m

pekt. Tief in sich drin-nen ist nie-mand al-lein, wir sind es wert Got-tes Kin-der zu sein. Ei-ne Ge-mein-schaft durch

24 G A D G D

Gott ge-hal-ten so soll-ten wir uns auch al-le ver-hal-ten Ei-ne Kir-che ei-ne Fa-mi-li-e vol-ler

30 A A G A D

Lie - be und Mensch - lich - keit bis in al - le E - wig - keit.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 60. The score consists of six staves of music, each with a line of German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics describe the human condition and the role of God, ending with a statement of faith in love and humanity.

# 9 WHAT WE SHOULD BE - LEADSHEET

COMPO-PROJEKT 2024

GA MUSEN

**INTRO**

♩ = 90

C<sup>sus4</sup> C C<sup>sus2</sup> C C<sup>sus4</sup> C C<sup>sus2</sup> C C<sup>sus4</sup> C C<sup>sus2</sup> C C<sup>sus4</sup> C C<sup>sus2</sup> C

LEADVOC

*f* PLAY ONLY 2ND TIME

**VERSE I**

5 C C<sup>sus4</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

9 Hand in hand \_ we walk this \_ road, with faith as our guide \_ we'll bear ev-ry load \_\_\_ In a

F G

11 world full of stress, I would like to con - fess, I'm not

C G<sup>7</sup>

al - ways gon - na be care - free. But af - ter all we should be...

**CHORUS**

13 C Gm<sup>7</sup> F

16 Sing-ing and danc-ing \_ li - ving \_ life \_\_\_ , fee-ling bra-ve be-cause you're

Fm C E

by my \_ side \_\_\_ . From the con-nec - tion \_ with - in our \_ hearts \_\_\_

19 Am F<sup>7</sup> C

we feel that ou - r ad - ven-ture starts.

24 **VERSE 2** 2

C C<sup>sus4</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

Days go by why am I wast-ing \_ time? Shoud-n't I be feel-ing fine \_\_\_

28 **TO CHORUS**

F <sup>3</sup> G C G<sup>7</sup>

This should be my \_\_\_ prime Can't let my e - mo - tions free. But af-ter all we could be...

32 **OUTRO/ENDING**

C E Am F maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> rit. C maj<sup>7</sup>/9







# Apricity

Carla Staudinger & Eva Brandl

$\text{♩} = 90$  Em C

When the nights are get - ting lone - ly, self doubt is rai - ning on me, I start

5 G D Em

to pray that you may show the wa - y Know - ing faith is gon - na sta - y

10 C G D

O - ther - wise I'd go as - tra - y Lord I pray that you may show the wa - y

$\text{♩} = 70$  Am C G D

15 No - thing's strong as yo - u I'd find back to yo - u

$\text{♩} = 90$  Em C G

20 When the sha - dows start to crawl un - der my skin They stop

24 D Em C

the light from get - ting in When I'm hope - less, you drive a - way the dark

29 G Em C

ness You're my sav - ing gra - ce When the ev - il clos - es my eyes So your

34 G D Em C G

face is in dis - gui - se Hop - ing my faith will rise a gain To see the beau - ty

39 D Em C

in the skies When the sha-dows start to crawl un-der my skin

44 G D Em

They stop the light from get - ting in When I'm hope - less, you drive a-way

49 C G Em

the dark ness You're my sav-ing gra - ce When the nights are get -

54 C G

ting lone-ly, self doubt is rai - ning on me, I start to pray that you may show

59 D Em C

the wa-y Know-ing faith is gon-nasta - y O-ther-wise I'd go as-tra - y

64 G D

Lord I pray that you may show the wa - y



## Kinder, Kreativität und Kirchenmusik ...

In Zusammenarbeit der Fachstelle für Kirchenmusik der Diözese Linz, dem Schulamt der Diözese Linz und der Katholischen Jugend Oberösterreich/Team Jugend und junge Erwachsene wurde im Herbst 2023 zu einem oberösterreichweiten Kompositionsprojekt für religiöse Lieder mit Schwerpunkt Stimme aufgerufen. Die Einladung dazu erging an Schulen in Oberösterreich. Die Bühne wird den jungen Komponist\*innen im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen im Festsaal des Bischofshof in Linz zur Verfügung gestellt, wo am 07. Juni 2024 im Rahmen der „Langen Nacht der Kirchen“ diese Kompositionen uraufgeführt werden. In Folge werden diese neuen Kompositionen allen Interessierten zur freien Verfügung gestellt, um die Kirchenmusik mit neuen Werken zu bereichern.

Für das Projekt stehen

**Ute Huemer** für das Schulamt der Diözese Linz,

**Florian Hutterer** für die Fachstelle für Kirchenmusik und

**Josef Ohrhallinger** für die Katholische Jugend OÖ/Team Jugend und junge Erwachsene.

Tonaufnahmen und Notenblätter des Projekts finden Sie unter

